
Masterclass sul repertorio contemporaneo per clarinetto basso solo

Le Masterclass

Gli incontri sono rivolti a tutti coloro che desiderano approfondire la propria conoscenza del repertorio contemporaneo per clarinetto basso con particolare attenzione ai seguenti brani: F. Donatoni: *Soft*, L. Berio: *Sequenza IXc*, A. Gentile: *... come dal nulla ...*, I. Fedele: *High*, E. Dolphy: *God Bless the Child*, D. Lang: *Press Release*, R. De Man: *Yuxtaposiciones*, M. Lowenstern: *Ten Children #1, #2*, Trip e *Spasm*, L. Ceccarelli: *Birds*, N. Andreuccetti: *Dall'Oscuro*, M. Kagel: *Schattenklänge*, I. Yun: *Monolog*, M. Nyman: *Manhatta*, E. Zyporin: *Tsmindao Gmerto*, L. Francesconi: *Tracce*.

Le masterclass sono aperte a tutti: amatori, studenti di scuole musicali, scuole medie a indirizzo musicale, licei musicali, conservatori ed istituti pareggiati, gruppi bandistici, professionisti.

Le masterclass sono strutturate sullo studio e l'analisi dei brani consigliati dai docenti e un ascolto individuale dei partecipanti.

E' possibile partecipare anche con un programma proprio, a libera scelta.

Le masterclass sono aperte anche agli uditori, ai quali non è richiesto alcun requisito d'accesso.

Docenti: Rocco Parisi, Sauro Berti, Mirco Ghirardini, Paolo De Gaspari e Marco Ignoti

Brani consigliati dai docenti:

| | |
|---|---|
| Rocco Parisi F. Donatoni: <i>Soft</i> L. Berio: <i>Sequenza IXc</i> A. Gentile: <i>... come dal nulla ...</i> | Sauro Berti R. De Man: <i>Yuxtaposiciones</i> M. Lowenstern: <i>Ten Children #1, #2, Trip and Spasm</i> L. Ceccarelli: <i>Birds</i> |
| Mirco Ghirardini M. Nyman: <i>Manhatta</i> E. Zyporin: <i>Tsmindao Gmerto</i> L. Francesconi: <i>Tracce</i> | Paolo De Gaspari I. Fedele: <i>High</i> E. Dolphy: <i>God Bless the Child</i> D. Lang: <i>Press Release</i> |
| Marco Ignoti M. Kagel: <i>Schattenklänge</i> I. Yun: <i>Monolog</i> N. Andreuccetti: <i>Dall'Oscuro</i> | |

Date

| | | | | |
|--------|------------|------------------|-------------|--------------------------------|
| Sabato | 27/10/2018 | Marco Ignoti | Milano | MaMu Magazzino Musica |
| Sabato | 17/11/2018 | Rocco Parisi | Milano | MaMu Magazzino Musica |
| Sabato | 24/11/2018 | Paolo De Gaspari | Milano | MaMu Magazzino Musica |
| Sabato | 02/02/2019 | Paolo De Gaspari | Mirano (VE) | Boschello Music Store |
| Sabato | 16/02/2019 | Marco Ignoti | Mirano (VE) | Boschello Music Store |
| Sabato | 23/02/2019 | Sauro Berti | Mirano (VE) | Boschello Music Store |
| Sabato | 09/03/2019 | Mirco Ghirardini | Milano | MaMu Magazzino Musica |
| Sabato | 30/03/2019 | Mirco Ghirardini | Mirano (VE) | Boschello Music Store |
| Sabato | 06/04/2019 | Rocco Parisi | Mirano (VE) | Boschello Music Store |
| Sabato | 11/05/2019 | Marco Ignoti | Roma | La M.U.sica Strumenti Musicali |
| Sabato | 29/06/2019 | Sauro Berti | Milano | MaMu Magazzino Musica |
| Sabato | 07/09/2019 | Rocco Parisi | Roma | La M.U.sica Strumenti Musicali |
| Sabato | 14/09/2019 | Sauro Berti | Roma | La M.U.sica Strumenti Musicali |
| Sabato | 05/10/2019 | Paolo De Gaspari | Roma | La M.U.sica Strumenti Musicali |
| Sabato | 16/11/2019 | Mirco Ghirardini | Roma | La M.U.sica Strumenti Musicali |

Orari

Generalmente le masterclass si svolgeranno con i seguenti orari:

Mattino 9:00 – 13:00 / Pomeriggio 14:00 – 19:00

Sede delle lezioni

MaMu - Magazzino Musica
Via F. Soave, 3, 20135 Milano
02.3668.6303

Boschello Music Store
Via Galileo Galilei, 2, 30035 Mirano VE
041.570.2456

La M.U.sica - Strumenti Musicali
Via Paolo di Dono, 31, 00142 Roma RM
06 503 4233

Iscrizione, Costi

Per iscriversi è necessario compilare il modulo di registrazione scaricabile dal sito dell'Associazione (<http://www.circb.info/ibca/events.html> - pulsante APPLICATION) spedito via mail a stefano.cardo@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della quota di partecipazione **entro e non oltre dieci giorni prima della master** scelta.

Il seminario è a numero chiuso; posti limitati. Qualora al momento dell'iscrizione i posti disponibili

fossero esauriti, il vostro nominativo sarà tenuto in evidenza in caso di rinuncia da parte di altro partecipante.

Il costo per la lezione è di € 100,00 per gli effettivi o di € 10,00 per gli uditori. I partecipanti che si iscrivono come effettivi, potranno presenziare durante tutta la giornata di masterclass.

È possibile ottenere un risparmio sul costo della lezione registrandosi immediatamente a più masterclass:

Effettivi:

5 masterclass: € 400,00 anziché € 500,00 (+ € 30,00 QUOTA ASSOCIATIVA)

4 masterclass: € 360,00 anziché € 400,00 (+ € 30,00 QUOTA ASSOCIATIVA)

Da 1 a 3 masterclass: € 100,00 cadauna (+ € 30,00 QUOTA ASSOCIATIVA)

Uditori: € 10,00 (+ quota associativa)

Per i pacchetti da 5 e da 4 masterclass è possibile suddividere il pagamento in due tranches (da indicare espressamente nella causale del bonifico) previa comunicazione obbligatoria a stefano.cardo@gmail.com

Rinunce

- In caso di rinuncia da parte del partecipante non sono previsti rimborsi per nessuna ragione.
- In caso di annullamento della masterclass da parte del docente verrà rimborsata la singola quota in base all'iscrizione effettuata (5, 4, singole masterclass)

Attività Associativa

Le masterclass sono parte dell'attività dell'International Bass Clarinet Association I.B.C.A.

Per poter partecipare alle masterclass è necessario che i partecipanti richiedano di diventare parte dell'Associazione. La quota associativa per il 2018 è di € 30,00 (€ 10,00 per i minorenni) e deve essere versata contestualmente alla richiesta di iscrizione. Il modulo si trova nella terza pagina del modulo d'iscrizione e, una volta compilato dovete spedirlo via mail, in formato PDF a stefano.cardo@gmail.com

Sulla causale del bonifico bancario i partecipanti sono pregati di indicare la dicitura "I.B.C.A. - Adesione 2018"

Lo status di socio conferisce il diritto alla partecipazione a tutta l'attività associativa.

È prevista inoltre la realizzazione di una rivista annuale sulla storia dello strumento e la recensione delle novità in campo editoriale e discografico. Associandosi si ha diritto ad essere iscritti alla newsletter con la quale vengono segnalati i concorsi nazionali ed internazionali per ruoli d'orchestra e banda e tutte le novità riguardanti il clarinetto basso. È prevista la costituzione di un coro di clarinetti per stimolare l'aggregazione e il piacere del suonare insieme.

Annualmente vengono organizzati eventi didattici per l'approfondimento strumentale e la conoscenza del repertorio classico e contemporaneo. I soci che parteciperanno a questi eventi potranno poi ottenere una registrazione audio dell'evento.

La partecipazione all'attività associativa implica l'accettazione di tutte le suddette regole.

Il bonifico bancario deve essere effettuato a favore di:

Banca: Credito Bergamasco

Intestato a: International Bass Clarinet Association - I.B.C.A.
IBAN: IT 93 P 05034 01636 000000044998 - BIC: BAPPIT22
Causale: I.B.C.A. - Masterclass IBCA 2018/2019

La quota è da versare anticipatamente e non è rimborsabile salvo annullamento delle lezioni da parte dell'organizzazione.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Per informazioni

Stefano Cardo - 347.533.9286

stefano.cardo@gmail.com