

Lara Díaz es una activa solista y profesora de clarinete y clarinete bajo. Ha actuado en importantes festivales y auditorios de Europa, América y Asia (EEUU, China, Austria, Hungría, Suiza, Bélgica, Portugal, Perú, Mongolia, Alemania, Corea, Canadá, Brasil, Italia, Eslovenia...). Con el *Trío Contrastes* desarrolla una importante labor de difusión de la música contemporánea, colaborando estrechamente con compositores españoles y extranjeros, y estrenando obras especialmente compuestas para el Trío y para ella. Con *The Formica's Age Duo* contribuye a la expansión del repertorio para esta formación (violín y clarinete bajo) de una forma más dinámica, involucrándose en el proceso creativo mediante el contacto directo con los compositores, y grabando una serie de videos, lo que hace aún más especial e innovador a este proyecto.

Es frecuentemente invitada a impartir masterclasses, formar parte de jurados internacionales y a participar como intérprete en festivales internacionales de clarinete (ClarinetFest 2018, 2019 y 2020, 5º, 6º, 7º, 9º y 10º European Clarinet Festival en Bélgica, Italia, Portugal, Hungría; IV Congreso Latinoamericano de Clarinetistas, Perú, Dream Clarinet Academy, Baoding- China, 18º Encontro Internacional de Clarinete, Lisboa 2017, International Festival "Il mondo d' il clarinetto" de Accademia Italiana del Clarinetto, 2º Simposio para Clarinetistas – UNESP 2015 en Sao Paulo, Brasil, ClarMeet Porto '16, '17 y 18, VII y VIII Taller para Jóvenes Clarinetistas de Clariperú-Lima, 2018 y 2019...).

Es la representante de España en la Asociación Internacional de Clarinete (I.C.A.) y de la International Bass Clarinet Association (I.B.C.A), y pertenece a la junta directiva de la European Clarinet Association (E.C.A.)

Forma parte del cuarteto internacional de clarinetes bajos "Four New Brothers" con el que contribuye a la creación y divulgación del repertorio para esta formación.

Es profesora en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, y dirige la Sección de vientos de la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Salamanca". Desde 2003 dirige e imparte el Curso de clarinete y música de cámara "Antonio Romero".

Estudió en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, donde posteriormente cursó estudios de posgrado, y en Italia, Suiza y Bélgica con clarinetistas como Antony Pay, W. Boeykens, Sabine Meyer o C. Riera. También ha realizado estudios de doctorado en Literatura Española e Hispanoamericana en la Universidad de Salamanca.

Es artista de clarinetes Royal Global y abrazaderas Silverstein.

<http://www.bassclarinetnetwork.com/lara-diaz>



**LUGAR DE CELEBRACIÓN:
ESCUELA DE MÚSICA "SIRINX"**

**C/María Auxiliadora, 16
37006 SALAMANCA (ESPAÑA)**

**INFORMACIÓN:
laraclarinet@yahoo.es**

TELF.:669 62 90 75



SILVERSTEIN
WORKS

**XVIII EDICIÓN
CURSO DE CLARINETE,
CLARINETE BAJO
Y MÚSICA DE CÁMARA
"ANTONIO ROMERO"**



**PROFESORA: LARA DÍAZ
SALAMANCA, ESPAÑA
31 AGOSTO-4 SEPTIEMBRE, 2020**

El curso de clarinete y música de cámara “Antonio Romero” está dirigido a todos los estudiantes e intérpretes interesados en el estudio del clarinete y en el repertorio de la música de cámara para todos los instrumentos, independientemente de su nivel y edad.

El contenido propuesto es una invitación tanto al trabajo individual como colectivo del instrumento, prestando especial atención a aspectos tan relevantes como la afinación, el tempo, el sonido, el trabajo con piano y en grupo, que se desarrollan en las diferentes actividades planteadas.

-Clases individuales.

-Clases de música de cámara.

-Ensemble de clarinetes.

-Técnica instrumental.

-Preparación de obras del repertorio clarinetístico

-Trabajo con pianista acompañante.

-Técnicas de relajación y respiración.

-Concierto de clausura a cargo de todos los participantes del curso.

-Exposición de instrumentos.

*Las fechas de celebración del curso son óptimas para volver al ritmo habitual de trabajo después de las vacaciones de verano.

Horario lectivo:

Día 31 de AGOSTO de 11:00 (**Recepción de alumnos**) a 14 h

Días 1 a 4 de 10 a 14 y de 16 a 18 h (horario de tarde orientativo, se irá concretando diariamente según las necesidades del curso).

CONCIERTO DE CLAUSURA: 4 DE SEPTIEMBRE (tarde)

Fecha límite de Inscripción: 30 de junio de 2020. Los derechos de matrícula se abonarán a nombre del alumno en el nº de cuenta: ES69 2103 4706 9200 1375 9739 (Unicaja), en concepto de “CURSO DE CLARINETE Y MÚSICA DE CÁMARA”.

Las plazas se adjudicarán por orden de inscripción.

El **boletín de inscripción** junto con el **resguardo bancario** (indicando el nombre del alumno y el curso en el que se matricula) se enviarán por e-mail a: laraclarinet@yahoo.es o se entregarán en la escuela de Música “Sirinx”.

Importe de los cursos

* **CLARINETE/CLARINETE BAJO** (Para estos alumnos la matrícula del CURSO DE MÚSICA DE CÁMARA será gratuita):

-Participantes en la edición de 2019: 180 €

-Resto de participantes: 210 €

* **MÚSICA DE CÁMARA:**

90 €(por alumno/a). Pueden inscribirse grupos ya constituidos, o instrumentistas de forma individual, a los que se les asignará un grupo para trabajar durante el curso.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre _____

Apellidos _____

Fecha de nacimiento _____

Instrumento _____

Teléfono(s) _____

Correo electrónico _____

Nivel de Estudios _____

Centro de estudios _____

Dirección _____

Población _____

Provincia _____ **C.P.** _____

Curso/s en que se matricula (marcar con X):

CLARINETE MÚSICA DE CÁMARA

*Consultar posibilidades de alojamiento